

**אימאן אבו חמיד** נולדה ב-1976 בעכו, שם היא גרה ועובדת. תואר ראשון (BA), המחלקה לאמנות באוניברסיטת ג'ון מור בליברפול, אנגליה (2000). **תערוכות יחיד** מרכז תרבות אלסוואר, עכו (2001); אישה-קיום, מרכז התרבות, נצרת (2001). **תערוכות קבוצתיות** תערוכת האמנים הערבים הארצית, בית הגפן, חיפה (2000); Myrtel st. Liverpool, תערוכת בוגרים, ליברפול (2000); ילדים, החג של החגים, בית הגפן, חיפה (2000).

**פאתן פאוזי נסטאס** נולדה ב-1975 בבית ג'אלה, גרה ועובדת בבית לחם. תואר ראשון באמנות (BFA) "בצלאל", אקדמיה לאמנות ולעיצוב, ירושלים (1998). **תערוכות יחיד** עומס יתר, גלריה אלכזה, בית לחם (2000); עומס יתר, קרן היינריך בל, תל-אביב (1999). **תערוכות קבוצתיות** לאן, גלריה אלכזה, בית לחם (2000); פלסטינה, גלריה עמי שטייניץ, תל-אביב; מרכז אלואסטי לאמנות, ירושלים (1998); PerVideo, מוזיאון לודביג, קולון (1998); דגל – לאום – דגל, פירמידה, מרכז לאמנות עכשווית, חיפה (1998); סיפורי משפחות, מוזיאון תל-אביב, תל-אביב (1997).

**מנאר זועבי** נולדה ב-1964 בנצרת, שם היא גרה ועובדת. תואר ראשון (BA) במחלקה לאמנות יצירה באוניברסיטת חיפה (1999). **תערוכות יחיד** מיתרים דוממים, גלריית מרכז התרבות, נצרת (2000). **תערוכות קבוצתיות** מרחב מחיה, מיצב, בית הגפן, חיפה (2000); חוט מקשר, 3 מיצבים, הגלריה האוניברסיטאית ע"ש גניה שרייבר, תל-אביב (2000); רך כבדול קשה כצמר, גלריית בית הגפן, חיפה (2000); ילדים, פסל חוץ, החג של החגים, בית הגפן, חיפה (2000); קסטרא, מיצב, אמנים מציגים בקניון קסטרא, חיפה (2000).

**אחלאם שיבלי** נולדה ב-1970 בכפר שיבלי, גרה ועובדת בחיפה. לימודים לתואר שני (MFA) בקולנוע וטלוויזיה באוניברסיטת תל-אביב (2001); לימודי צילום בויצ"ו קנדה, מכללה לעיצוב ואמנויות, חיפה (1998); תואר ראשון (BA) בעבודה סוציאלית, אוניברסיטת חיפה (1996); תואר ראשון (BA) בחינוך ולימודים כלליים באמנות קלסית וארכיאולוגיה מוסלמית, האוניברסיטה העברית בירושלים (1993). **תערוכות יחיד** לא מוכר, קרן היינריך בל, תל-אביב; גלריית רמת-אפעל; סינמטק תל-אביב; אלמטאל, ראמאללה (2000); ואדי סאליב בתשעה שערים, קרן היינריך בל, תל-אביב; מרכז התרבות הצרפתי, ראמאללה (1999). **תערוכות קבוצתיות** ילדים, החג של החגים, בית הגפן, חיפה (2000); בין ההר לים, מוזיאון העיר חיפה (2000); מראה מקום, מאה שנות צילום בארץ-ישראל, מוזיאון מאנה כץ, חיפה (2000); פסטיבל האביב, הדר, חיפה (2000); חוט מקשר, הגלריה האוניברסיטאית ע"ש גניה שרייבר, תל-אביב (2000); מרחב מחיה, בית הגפן, חיפה (2000); גלוייה לשלום, גבעת חביבה (2000).

**אימאן אבו חמיד** ולדה ב-1976 עכו, שם היא גרה ועובדת. תואר ראשון (BA), המחלקה לאמנות באוניברסיטת ג'ון מור בליברפול, אנגליה (2000). **תערוכות יחיד** מרכז תרבות אלסוואר, עכו (2001); אישה-קיום, מרכז התרבות, נצרת (2001). **תערוכות קבוצתיות** תערוכת האמנים הערבים הארצית, בית הגפן, חיפה (2000); Myrtel st. Liverpool, תערוכת בוגרים, ליברפול (2000); ילדים, החג של החגים, בית הגפן, חיפה (2000).

**פאתן פאוזי נסטאס** ולדה ב-1975 בבית ג'אלה, גרה ועובדת בבית לחם. תואר ראשון באמנות (BFA) "בצלאל", אקדמיה לאמנות ולעיצוב, ירושלים (1998). **תערוכות יחיד** עומס יתר, גלריה אלכזה, בית לחם (2000); עומס יתר, קרן היינריך בל, תל-אביב (1999). **תערוכות קבוצתיות** לאן, גלריה אלכזה, בית לחם (2000); פלסטינה, גלריה עמי שטייניץ, תל-אביב; מרכז אלואסטי לאמנות, ירושלים (1998); PerVideo, מוזיאון לודביג, קולון (1998); דגל – לאום – דגל, פירמידה, מרכז לאמנות עכשווית, חיפה (1998); סיפורי משפחות, מוזיאון תל-אביב, תל-אביב (1997).

**מנאר זועבי** ולדה ב-1964 בנצרת, שם היא גרה ועובדת. תואר ראשון (BA) במחלקה לאמנות יצירה באוניברסיטת חיפה (1999). **תערוכות יחיד** מיתרים דוממים, גלריית מרכז התרבות, נצרת (2000). **תערוכות קבוצתיות** מרחב מחיה, מיצב, בית הגפן, חיפה (2000); חוט מקשר, 3 מיצבים, הגלריה האוניברסיטאית ע"ש גניה שרייבר, תל-אביב (2000); רך כבדול קשה כצמר, גלריית בית הגפן, חיפה (2000); ילדים, פסל חוץ, החג של החגים, בית הגפן, חיפה (2000); קסטרא, מיצב, אמנים מציגים בקניון קסטרא, חיפה (2000).

**אחלאם שיבלי** נולדה ב-1970 בכפר שיבלי, גרה ועובדת בחיפה. לימודים לתואר שני (MFA) בקולנוע וטלוויזיה באוניברסיטת תל-אביב (2001); לימודי צילום בויצ"ו קנדה, מכללה לעיצוב ואמנויות, חיפה (1998); תואר ראשון (BA) בעבודה סוציאלית, אוניברסיטת חיפה (1996); תואר ראשון (BA) בחינוך ולימודים כלליים באמנות קלסית וארכיאולוגיה מוסלמית, האוניברסיטה העברית בירושלים (1993). **תערוכות יחיד** לא מוכר, קרן היינריך בל, תל-אביב; גלריית רמת-אפעל; סינמטק תל-אביב; אלמטאל, ראמאללה (2000); ואדי סאליב בתשעה שערים, קרן היינריך בל, תל-אביב; מרכז התרבות הצרפתי, ראמאללה (1999). **תערוכות קבוצתיות** ילדים, החג של החגים, בית הגפן, חיפה (2000); בין ההר לים, מוזיאון העיר חיפה (2000); מראה מקום, מאה שנות צילום בארץ-ישראל, מוזיאון מאנה כץ, חיפה (2000); פסטיבל האביב, הדר, חיפה (2000); חוט מקשר, הגלריה האוניברסיטאית ע"ש גניה שרייבר, תל-אביב (2000); מרחב מחיה, בית הגפן, חיפה (2000); גלוייה לשלום, גבעת חביבה (2000).

**אימאן אבו חמיד** ולדה ב-1976 עכו, שם היא גרה ועובדת. תואר ראשון (BA), המחלקה לאמנות באוניברסיטת ג'ון מור בליברפול, אנגליה (2000). **תערוכות יחיד** מרכז תרבות אלסוואר, עכו (2001); אישה-קיום, מרכז התרבות, נצרת (2001). **תערוכות קבוצתיות** תערוכת האמנים הערבים הארצית, בית הגפן, חיפה (2000); Myrtel st. Liverpool, תערוכת בוגרים, ליברפול (2000); ילדים, החג של החגים, בית הגפן, חיפה (2000).

**פאתן פאוזי נסטאס** ולדה ב-1975 בבית ג'אלה, גרה ועובדת בבית לחם. תואר ראשון באמנות (BFA) "בצלאל", אקדמיה לאמנות ולעיצוב, ירושלים (1998). **תערוכות יחיד** עומס יתר, גלריה אלכזה, בית לחם (2000); עומס יתר, קרן היינריך בל, תל-אביב (1999). **תערוכות קבוצתיות** לאן, גלריה אלכזה, בית לחם (2000); פלסטינה, גלריה עמי שטייניץ, תל-אביב; מרכז אלואסטי לאמנות, ירושלים (1998); PerVideo, מוזיאון לודביג, קולון (1998); דגל – לאום – דגל, פירמידה, מרכז לאמנות עכשווית, חיפה (1998); סיפורי משפחות, מוזיאון תל-אביב, תל-אביב (1997).

**מנאר זועבי** ולדה ב-1964 בנצרת, שם היא גרה ועובדת. תואר ראשון (BA) במחלקה לאמנות יצירה באוניברסיטת חיפה (1999). **תערוכות יחיד** מיתרים דוממים, גלריית מרכז התרבות, נצרת (2000). **תערוכות קבוצתיות** מרחב מחיה, מיצב, בית הגפן, חיפה (2000); חוט מקשר, 3 מיצבים, הגלריה האוניברסיטאית ע"ש גניה שרייבר, תל-אביב (2000); רך כבדול קשה כצמר, גלריית בית הגפן, חיפה (2000); ילדים, פסל חוץ, החג של החגים, בית הגפן, חיפה (2000); קסטרא, מיצב, אמנים מציגים בקניון קסטרא, חיפה (2000).

**אחלאם שיבלי** נולדה ב-1970 בכפר שיבלי, גרה ועובדת בחיפה. לימודים לתואר שני (MFA) בקולנוע וטלוויזיה באוניברסיטת תל-אביב (2001); לימודי צילום בויצ"ו קנדה, מכללה לעיצוב ואמנויות, חיפה (1998); תואר ראשון (BA) בעבודה סוציאלית, אוניברסיטת חיפה (1996); תואר ראשון (BA) בחינוך ולימודים כלליים באמנות קלסית וארכיאולוגיה מוסלמית, האוניברסיטה העברית בירושלים (1993). **תערוכות יחיד** לא מוכר, קרן היינריך בל, תל-אביב; גלריית רמת-אפעל; סינמטק תל-אביב; אלמטאל, ראמאללה (2000); ואדי סאליב בתשעה שערים, קרן היינריך בל, תל-אביב; מרכז התרבות הצרפתי, ראמאללה (1999). **תערוכות קבוצתיות** ילדים, החג של החגים, בית הגפן, חיפה (2000); בין ההר לים, מוזיאון העיר חיפה (2000); מראה מקום, מאה שנות צילום בארץ-ישראל, מוזיאון מאנה כץ, חיפה (2000); פסטיבל האביב, הדר, חיפה (2000); חוט מקשר, הגלריה האוניברסיטאית ע"ש גניה שרייבר, תל-אביב (2000); מרחב מחיה, בית הגפן, חיפה (2000); גלוייה לשלום, גבעת חביבה (2000).

**סוהיר אסמאעיל פראג'** נולדה ב-1969 בדהיישה, שם היא גרה ועובדת. בוגרת קורסים בקולנוע וצילום במכון לקולנוע בירושלים (1995), בטלוויזיה הפלסטינית (1992), ובאלקדס – הפקות טלוויזיה (1989-90). **סרטים/וידאו** יומנים ערביים – לידה, 56 דקות, תמוז הפקות (בימוי וצילום) (2000); צומוד 3, 30 דקות, אמיתוס הפקות (צילום ותחקיר) (2000); ננה, 90 דקות, 4 נשים (אנגליה, צרפתיה, פלסטינית וישראלית) משרטטות את דמות סבתן, (בימוי) (1999); חדרים, 25 דקות, רבל הפקות (צילום) (1998); מעצר מינהלי, 25 דקות, סרטי מוזאיק (בימוי וצילום) (1998); בין הסלעים, 25 דקות, הטלוויזיה השוויצרית (צילום) (1997); צומוד 2, 30 דקות, אמיתוס הפקות (תחקיר) (1996). יומני שלום, 120 דקות, טניה הפקות ואמיתוס הפקות (בימוי וצילום) (1994); ילדי עזה, 35 דקות, ATP הפקות (קול) (1993); תקוות מוסתרות, 45 דקות, (תחקיר, עזרת צלם) (1993); בית לחם, 41 דקות, טניה הפקות (צילום) (1993); יומנים פלסטיניים, 50 דקות, תמוז הפקות (בימוי וצילום) (1992).

**ג'ומאנה אמיל עבוד** נולדה ב-1971 בשפרעם, גרה ועובדת בירושלים. בוגרת התוכנית לימודי המשך "אמנים צעירים" ב"בצלאל", אקדמיה לאמנות ולעיצוב, ירושלים (2001); תואר ראשון (BFA) "בצלאל", אקדמיה לאמנות ולעיצוב, ירושלים (1996); לימודים ב-Ontario College of Art, טורונטו, קנדה (1991). **תערוכות יחיד** שבעה ימים, מוזיאון הרצליה לאמנות, הרצליה (1999); ריפונולניה, קרן היינריך בל, תל-אביב (1998); תערוכות יחיד, מרכז קהילתי, נצרת (1994). **תערוכות קבוצתיות** ילדים, בית הגפן, חיפה (2000); הבינאלה לאמנות, הוואנה, קובה (2000); אמפטיה, גלריה קורנרפארק, ברלין (2000); צמצום, גלריה קונסטפראיין, הידלברג (2000); Look Mama Look, ארטפוקוס 3, ירושלים (1999); תערוכת אמנים פלסטינים, מוזיאון דרמנס, דרמנס (1999); שערים, המוזיאון הלאומי לאמנות, עמאן (1999); הבינאלה לאמנים צעירים, רומא (1999); עת הסיפור, גלריה קנדיד ארט, לונדון (1999); פלסטינה/ה, גלריה עמי שטייניץ, תל-אביב; מרכז אלואסטי לאמנות, ירושלים (1998); אלנכבה, מרכז התרבות, נצרת (1998); כוח סוס, בית הגפן, חיפה (7199); ארטפוקוס, ירושלים (1996); רבדי צבע מצטבר, בית האמנים, חיפה (1996); החג של החגים, בית הגפן, חיפה (1996); מראה דו-צדדי, בית האמנים, תל-אביב (1996). **פרויקטים** החלון של ונוס, סדנת אמנים, מרכז לאמנות צרינתיה, טוסקנה (1999); תמונות קיר, פסטיבל החורף, יריחו (1999); ליפתא, עבודה בשטח, פרויקט משותף עם רונן סימנטוב (1998).

**חנאן אבו חוסיין** נולדה ב-1972 באום אלפחם, גרה ועובדת בירושלים. לימודים בתוכנית לימודי המשך במחלקה לעיצוב קרמי, ב"בצלאל", אקדמיה לאמנות ולעיצוב, ירושלים ולתעודת הוראה באוניברסיטה העברית בירושלים (2001); לימודים בתוכנית ניהול עסקי של מוסדות תרבות ואמנות באוניברסיטת תל-אביב, ביה"ס

«עلاقة»، الجاليري الجامعية على إسم غانية شرايبر، تل أبيب (2000); «فضاء المعيشة»، منشأ، جاليري بيت الكرمة، حيفا (2000); «بطاقة للسلام»، جيعات حبيبة (2000).

**سهير اسماعيل فراج** ولدت عام 1969 في مخيم الدهيشة، هناك تسكن وتعمل. درست دورات في السينما والتصوير في معهد السينما في القدس (1995)، وفي التلفزيون الفلسطيني (1992)، وفي القدس للانتاج التلفزيوني (1998-90) **أفلام/فيديو** «يوميات عربية – الميلاد»، 56 دقيقة، تموز للانتاج (إخراج وتصوير) (2000); «صمود 3»، 30 دقيقة، أميتوز للانتاج (تصوير وبحث) (2000); «نانا»، 90 دقيقة، 4 نساء (انكليزية، فرنسية، فلسطينية وإسرائيلية) ينسجن شخصية الجدة، (إخراج) (1999); «من القلب الى القلب»، 25 دقيقة، رافيل للانتاج (تصوير) (1998); «الاعتقال الاداري»، 25 دقيقة، أفلام موزاييك (إخراج، تصوير) (1998); «بين الصخور»، 25 دقيقة، التلفزيون السويسري (تصوير) (1997); «صمود 2»، 30 دقيقة، أميتوز للانتاج (بحث) (1996); «يوميات السلام»، 120 دقيقة، تانيا وأميتوز للانتاج (تصوير) (1994); «أطفال غزة»، 35 دقيقة، ATP للانتاج (صوت) (1993); «الأمل المحب»، 45 دقيقة، (بحث ومساعدة تصوير) (1993); «بيت لحم»، 41 دقيقة، تانيا للانتاج (تصوير) (1992); «يوميات فلسطينية»، 50 دقيقة، Channel 4 (إخراج وتصوير) (1992).

**جمانة أميل عبود** ولدت عام 1971 في شفاعمرو، تسكن وتعمل في القدس. خريجة برنامج التعليم للمكملين «فنانون شبان»، أكاديمية بتسالييل للفنون والتصميم، القدس (2000); حاصلة على اللقب الأول (BFA) من أكاديمية بتسالييل للفنون والتصميم، القدس (1996); درست في Ontario College of Art، تورنتو، كندا (1991) **معارض فردية** «سبعة أيام»، متحف الفنون في هرتسليا (1999); «ريونزلينية»، صندوق هاينريخ بل، تل أبيب (1998); «معرض فردي»، المركز الجماهيري، الناصرة (1994) **معارض جماعية** «أولاد»، بيت الكرمة، حيفا (2000); «البيانيلى للفنون، هفانا (2000); «تماهي»، برلين (2000); «تقليص»، هايدلبيرغ (2000); «Look Mama Look»، أرت فوكوس 3، القدس (1999); «معرض الفنانين العرب»، متحف ديرمنز (1999); «أبواب»، المتحف القومي للفنون، عمان (1999); «بيانيلى الفنانون الشبان»، روما (1999); «زمن القصة»، جاليري كنديد ارت، لندن (1999); «فلسطين(ة)»، جاليري عامي شطابنتس، تل أبيب; مركز الواسطي، القدس (1998); «النكية»، المركز الثقافي، الناصرة (1998); «قوة حصان»، بيت الكرمة (1997); أرت فوكوس، القدس (1996); «طبقات ألوان متراكمة»، بيت الفنان، حيفا (1996); «عيد الأعياد»، بيت الكرمة (1996); «مشهد ثنائي الجانب»، بيت الفنان، تل أبيب (1996) **مشاريع** «شباك فينوس»، ورشة الفنانين، توسكانا (1999); «صور جدارية»، مهرجان الشتاء، أريحا (1999); «ليفتا»، ورشة عمل، بالاشتراك مع رونين سيممنتوف (1998).

למינהל עסקים (2000); תואר ראשון (BFA). "בצלאל", אקדמיה לאמנות ולעיצוב, ירושלים (1999); לימודים במרכז לאמנויות ביה"ס גורן, מכללת עמק יזרעאל (1995). **תערוכות** תערוכת פרס קרן אמריקה-ישראל לאמנים מצטיינים, מוזיאון רמת-גן לאמנות עכשווית (2000); תערוכת פרס קרן אמריקה-ישראל לאמנים מצטיינים, מוזיאון רמת-גן לאמנות עכשווית (1999); תערוכת בוגרים, "בצלאל" – אקדמיה לאמנות ולעיצוב (1999); תערוכת בוגרים, מכללת עמק יזרעאל (1995).

**מנאל מורקוס** נולדה ב-1969 בכפר יאסיף, שם היא גרה ועובדת. תואר ראשון ב"בצלאל", אקדמיה לאמנות ולעיצוב, ירושלים, המחלקה לעיצוב קרמי (2000), לימודים גם במחלקה לארכיטקטורה ב"בצלאל" (1993). **תערוכות** תערוכה קבוצתית, גלריה אלכזה, בית לחם (1999); תערוכה קבוצתית, אגודת אבדאע, כפר-יסיף (1996); יריד אמנות לנשים יוצרות, בת שלום, ירושלים (1995).

**עאידיה נסראללה** נולדה ב-1956 באום אלפחם, שם היא גרה ועובדת. לימודים לתואר שני באמנות באוניברסיטת תל-אביב (2001); תואר ראשון (BA) בערבית ואמנות באוניברסיטת חיפה (1998); עבדה כעיתונאית ופרסמה סיפורים קצרים ושירים בעיתונים וכתבי-עת שונים. **תערוכות** חוט מקשר, גלריית אום אלפחם; הגלריה האוניברסיטאית ע"ש גניה שרייבר, תל-אביב (2000); ללא כותרת, אוניברסיטת אן-ארבור, מישיגן (1999); אדמה, גלריית אלבאטן, אום אלפחם (1999); קליגראפיה, גלריית אלברג' אלחסין, קלנסווה (1997).

**حنאן أبو حسين** ולדה ב-1972 في أم الفحم، تسكن وتعمل في القدس. تدرس في أكاديمية بتسالييل للفنون والتصميم في القدس، قسم الخزف والزجاج ولشهادة تعليم في الجامعة العبرية في القدس (2001)؛ شهادة إدارة الأعمال والمعارض والمراكز الثقافية، جامعة تل أبيب، كلية لاهف (2000)؛ اللقب الأول (BFA) من أكاديمية بتسالييل للفنون والتصميم، القدس (1999)؛ درست في كلية الفنون «غوردون»، كلية عيمق يزاعيل النحت على الخشب والحجر (1995) **معارض** «معرض جائزة صندوق أمريكا-اسرائيل للفنانين المتفوقين»، متحف الفنون الحديثة، رمات غان (2000)؛ «معرض جائزة صندوق أمريكا-اسرائيل للفنانين المتفوقين»، متحف الفنون الحديثة، رمات غان (1999)؛ معرض خريجي أكاديمية بتسالييل للفنون والتصميم (1999)؛ معرض خريجي كلية عيمق يزاعيل (1995).

**منال مرقص** ولدت عام 1969 في كفر ياسيف، هناك تسكن وتعمل. حاصلة على اللقب الأول من كلية بتسالييل للفنون والتصميم، القدس، قسم تصميم السيراميك (2000)، ودرست في قسم الهندسة المعمارية في بتسالييل (1993) **معارض** چاليري الكهف، بيت لحم (1999)؛ جمعية إبداع، كفر ياسيف (1996)؛ «معرض الفنون للنساء المبدعات»، بت شالوم، القدس (1995).

**عائدة نصر الله** ولدت عام 1956 في أم الفحم، هناك تسكن وتعمل. تدرس للقب الثاني في الفنون في جامعة تل أبيب (2001)؛ حاصلة على اللقب الأول في اللغة العربية والفنون من جامعة حيفا (1998)؛ عملت صحفية ونشرت القصص القصيرة والشعر في الصحف والمجلات المختلفة **معارض** «نسيج علاقة»، صالة العرض للفنون في أم الفحم؛ چاليري الجامعة على اسم غانية شرايبر، تل أبيب (2000)؛ «بدون عنوان»، جامعة آن أرفور، ميشيغن (1999)؛ «أرض»، چاليري الباطن، أم الفحم (1999)؛ «كاليغرافيا» (فن الكتابة)، چاليري البرج الحصين، قلنسوة (1997).